

autour de APPARENCE 1.5  
Jean Antonini 2000

---



Didier Lemarchand©

Son objectif il braque, dans les directions  
deux, quatre, six et douze variations.  
Il combine les prises et des tamisages  
hasardeux, pour grossir les chances  
de lui-même. Meticuleux avec la poussière,  
désespéré par le produit largeur-longueur,  
Ion s'acharne à l'écriture d'une recette :  
a) brouille des repères;  
b) transir les couleurs du blanc;  
c) à travers, au travers, en travers;  
d) et image sublimée...  
Il tente de saisir la goutte de vide,  
sans écraser. Et obtient la douceur.  
- « J'ai passé ma vie actuelle sous ta prunelle  
attentive. Tu ne me lâcherais des yeux  
sous aucun point de la Terre !  
Je dresse des caresses en suspens, des traces  
de transparence entre ton regard  
et mon corps. ».

texte figurant dans le catalogue du mois off de la photographie 1998