

autour de BLEU 3  
Jean-Louis Rambour 2001

---



Didier Lemarchand©

On agite alors le flacon pour voir tomber la neige, comme sur la vierge Marie dans son globe. Comme sur le sable, sur la mer. À Nice, à Saint-Malo, ce n'est pas chose fréquente, te souviens-tu pourtant des jours sans fond ? Les philosophes, eux, disent qu'il n'y a pas de différence entre oui et non, le plein le vide, la main gauche et la droite, le bleu et la terre. J'en suis fatigué, de ces disputes. Entre Marie et Vénus... tout de même... Entre palmier et peuplier, Parthénon et Mont-Saint-Michel, la couleur des chemises militaires sans fenêtre aucune et celle du ciel dont sortira ce soir un orage. Car il faut savoir tirer un trait entre le bleu et les draps de bure des hôpitaux puants.

Tout de même. Savoir montrer son corps aux embaumeurs, sa poitrine au soleil. Vivre aussi dans cette boue chiffonnée tandis que d'autres peignent le plafond de l'opéra.